

SPELLS (SPREUKEN)

Het gebruik van toverspreuken ofwel 'spells' is een techniek die bij vrijwel alle magische rituelen gebruikt wordt. Of je nu kaarsenmagie doet of een talisman maakt, bijna altijd wordt er een spell bij gebruikt. In een spell wordt namelijk het doel van de magie exact verwoord en hierdoor wordt de opgewekte energie naar het beoogde doel gestuurd.

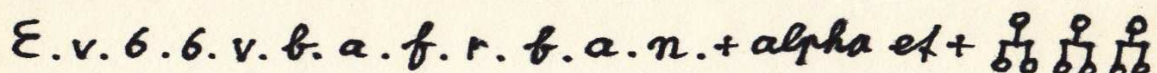
Het gebruik van spells is al heel oud. In het Engelse Lankhills zijn graven uit de 4^e eeuw gevonden van vrouwen waarvan het hoofd tussen hun benen was gelegd en waarvan de onderkaken waren verwijderd. Vermoedelijk waren deze vrouwen heksen en wilde men hen beletten na hun dood door te gaan met het bedrijven van magie. Bij ieder lichaam was een spinklos gelegd wat het vermoeden dat het hier om heksen gaat versterkt, spinnen was immers een magische bezigheid. Het gebruik van spells bleef na de kerstening tot op de dag van vandaag een belangrijk onderdeel van magie.

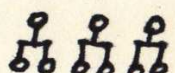
Van oudsher worden spells meestal gezongen. Van de druïden is bekend dat ze magische liederen zongen om een bepaald doel te bereiken en bij de Romeinen stond de doodstraf op het zingen van 'slechte liederen' om iemand te schaden. Uit de vikingtijd is bekend dat er magische liederen gezongen werden om zieneressen in trance te brengen en de Bisschop van Worms beschrijft in de 11^e eeuw dat mensen in tijd van droogte magische liederen zongen bij een ritueel om regen op te wekken. Het Engelse woord 'enchanted' wat betoverd betekend komt van het woord 'chanten' dat zingen betekend.

Verder zijn spells vaak op rijm. Daarbij kan het om alliteratie of stafrijm gaan waarbij de eerste letters van de woorden hetzelfde zijn of om eindrijm waarbij woorden om dezelfde klank eindigen. De beroemde Tweede Merseburger Toverspreuk, verderop in dit hoofdstuk, is een voorbeeld van een spell met alliteratie. Eindrijm wordt gebruikt in de volgende middeleeuwse spreuk waarbij Jezus wordt aangeropen om brandwonden te genezen:

*Ons Here kwam aldaer gegaen,
en hij vond een kind in brande staan,
en hij nam het in zijn gebenedijde hand
en hij bluste den maledijden brand.
't En blaasde noch 't en verzwoor niet medal,
ik hope dat 't in Gods name ook niet doen en zal.*

In dit hoofdstuk zal ik eerst het gebruik van affirmaties toelichten en vervolgens het gebruik van verschillende soorten spells bespreken. Tenslotte beschrijf ik nog een voorbeeld ritueel van spell magie.



E . v . 6 . 6 . v . 6 . a . f . r . 6 . a . n . + alpha ef + 

opgeschreven middeleeuwse spell tegen epilepsie

Affirmaties

De eenvoudigste vorm van spells zijn de zogenaamde affirmaties die behalve in de hekserij ook in allerlei New Age therapiën en de psychologie gebruikt worden.

Affirmaties zijn korte zinnen waarin je een positieve uitspraak over jezelf doet zoals 'ik ben een zelfbewust persoon', 'ik ben aantrekkelijk' of 'ik heb genoeg geld om plezierig te leven'. Deze affirmaties herhaal je regelmatig hardop tegen jezelf waardoor ze zich in je onderbewuste nestelen en daar, op den duur, negatieve overtuigingen vervangen.



Zelf heb ik de techniek van het affirmeren lang geleden gebruikt om mijn rijbewijs te halen. Mijn rijlessen gingen nooit zo erg goed maar toch wilde ik snel op examen en slagen. Ik had namelijk al mijn rijlessen in Sittard gehad en het CBR had besloten dat over een paar maanden Sittard geen examenplaats meer zou zijn. Dat zou betekenen dat ik dan in Maastricht zou moeten afrijden, een stad waar ik de weg nauwelijks kende. Door snel op examen te gaan en meteen te slagen kon ik dat voorkomen.

Daarom heb ik in de week voor mijn rijexamen een keer of tien per dag ze affirmatie 'ik slaag voor mijn rijexamen' herhaald. Uiteraard kon ik dat niet meteen met volle overtuiging tegen mezelf zeggen. Als dan de twijfel voelde opkomen over deze affirmatie dan zei ik tegen mezelf dat ik best mocht twijfelen, dat daar misschien best reden voor was, maar dat ik desondanks zou slagen voor mijn rijexamen. En ik herhaalde de affirmatie nog een keer. Het gevolg van dit affirmeren was dat ik mezelf er langzaam van overtuigde dat ik mijn rijexamen zou halen. Toen ik eindelijk op moest, had ik geen last van zenuwen, straalde ik zelfvertrouwen uit en haalde mijn rijbewijs.

Affirmaties zijn de eenvoudigste vorm van spells maar desondanks, of juist daardoor, heel krachtig en effectief.

Spells

Binnen de Hekserij worden meestal spells gebruikt die langer zijn dan affirmaties. Traditioneel bestaat een spell uit drie delen: eerst wordt een vergelijkbaar geval uit de mythologie beschreven, het zogenaamde precedentgeval, vervolgens wordt het doel van de spell uitgesproken en tenslotte wordt aangegeven dat het doel bereikt is. Deze opbouw van spells vinden we al terug in het oude Egypte en is via de Grieken en de Romeinen ook in onze streken gangbaar geworden.

Een bekend voorbeeld van een dergelijke traditionele spell opbouw is de Tweede Merseburger toverspreuk die in 1841 in een theologisch manuscript werd gevonden en uit de 9^e of 10^e eeuw stamt. Hij dient om het gebroken been van een paard te genezen.

Hier de tekst van deze Tweede Merseburger Toverspreuk:

Phol en Wodan
reden naar het bos.

Toen raakte de voet van het veulen van Balder
gewond.

Toen zong Sinhtgunt tot hem,
Sunna haar zuster;
Toen zong Frija tot hem,
Volla haar zuster;
Toen zong Wodan tot hem,
zoals hij goed kon.

Als botkwetsuur,
als bloedkwetsuur,
als ledemaatkwetsuur:
bot tot bot,
bloed tot bloed,
lid tot ledematen:
als gelijmd laten ze zijn.

De eerste twee strofen van deze spell vertellen het paard van balder zijn voet brak en hoe Sinhgunt, Sunna, Freya, Volla en Wodan toen een magisch genezingslied voor het paard zongen. Dit is het precedentgeval. Hierna wordt in de derde strofe het doel van de spell beschreven, namelijk dat alles weer aan elkaar groeit. De laatste zin is de bevestiging dat de magie heeft gewerkt.

Een dergelijke opbouw van een spell vereist een gedegen kennis van de mythologie om voor elke gelegenheid een passend precedentgeval te vinden. Daarom kun je vaak beter gebruik maken van de kringlopen en gebeurtenissen in de natuur bij het opstellen van spells.

Een voorbeeld hiervan is de onderstaande spell om te stoppen met roken:

*Zoals de bladeren vallen door de herfstwind
verteren en een voedingsbodem vormen
voor de bomen van het bos,*

*Zo moet mijn rookverslaving verdwijnen
uit mijn lichaam en mijn geest
opdat mijn gezondheid zich verbeteren zal.*

*Zo moet het zijn,
zo zal het zijn,
zo zij het!*



Hierbij is de eerste strofe het precedentgeval, geeft de tweede aan wat er gebeuren moet en vormt de derde strofe de bevestiging van de magische werking van de spell.

Dit soort traditionele spells zijn nogal statisch en daarom voegen veel heksen nog een korte spell tussen het tweede en derde deel toe. Dit zijn meestal rijmende spells die nog eens kort en bondig samenvatten waar het om gaat. Een voorbeeld is de spell hieronder:

*Jack, Jack, geen tabak,
niet meer roken, niet meer blowen,
Jack, Jack, geen tabak.*

Na het rustig uitspreken van de eerste twee delen van de spell kun je de korte spell ritmisch en steeds sneller en harder herhalen tot je niet meer sneller en harder kunt. Dan stop je abrupt en spreekt rustig het laatste deel uit. Dit steeds sneller en harder herhalen is om kracht op te wekken en aan de spell te binden. Je kunt dit versterken door deosiel rond te lopen (rennen of dansen) en in je handen te klappen.

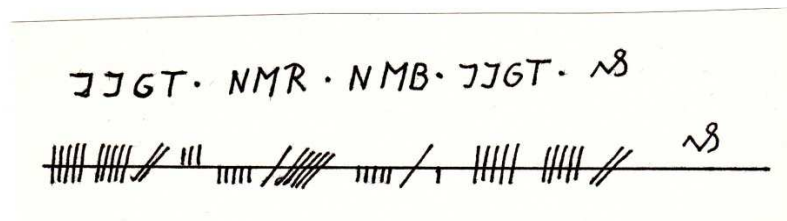
Als een spell gebruikt wordt samen met andere magische technieken zoals kaarsen, talismans of koorden volstaat het meestal om alleen een dergelijke korte spell te gebruiken in plaats van een lange traditionele spell.

Het opschrijven van Spells

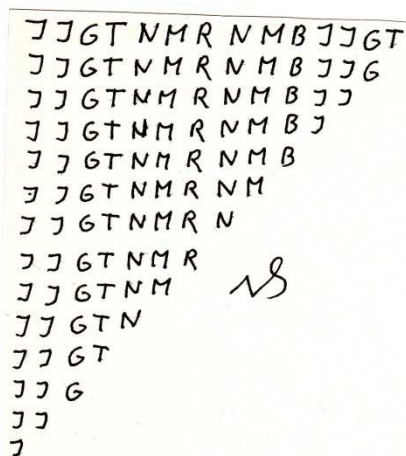
Om een spell langer werkzaam te houden kun je hem na het uitspreken ook opschrijven. Je schrijft dan alleen de korte spell op die je hebt herhaald bij het kracht opwekken.

Je kunt de spell helemaal uitschrijven, maar het beter om alleen de eerste letter van elk woord te gebruiken. Dit kan in normale letters of in een magisch alfabet zoals het Ogham. Achter de spell zet je dan het symbool van het sterrenbeeld van de persoon waar de spell voor is.

Hieronder de korte spell uit het voorbeeld met normale letters en met Ogham:



Een andere manier om een spell op te schrijven is door eerst alle beginletters van de woorden achter elkaar op een regel te schrijven. Op de volgende regel doe je dit weer, maar je laat de laatste letter weg. Bij de volgende regel laat je weer de laatste letter weg en zo ga je door tot er nog maar één letter staat. Beide manieren om spells op te schrijven worden sinds de Middeleeuwen gebruikt.



De opgeschreven spell, in welke vorm dan ook, kun je daarna bij je dragen en regelmatig herhalen tot het doel bereikt is. Daarna kun je het papiertje met de spell bij volle maan begraven of verbranden.

Chants

Spells worden uitgesproken als gewone zinnen. Een traditionele lange spell op een plechtige manier en korte spells om kracht op te wekken spreek je steeds sneller en steeds harder uit. Soms zul je er voor kiezen om een spell te zingen. Als je een korte spell combineert met het maken van een talisman of het vlechten van een magisch koord, kun je hem op een rustige en meditatieve manier zingen tijdens het maken de talisman of het vlechten van het koord. Tijdens het opladen van de talisman of het koord kun je hem weer steeds sneller en harder gewoon uitspreken.

Behalve spells worden er in de hekserij ook zogenaamde 'chants' gebruikt. Dit zijn korte liedjes met een religieuze inhoud die tijdens rituelen gezongen worden. Hierbij worden ze steeds herhaald. In het esbatritueel uit het vorige hoofdstuk is al een chant verwerkt. Chants zijn net als korte spells bedoelt om energie op te wekken tijdens het ritueel. De meeste chants komen uit de Dianic Traditie van de Hekserij en zijn daarom in het Engels. Chants kunnen begeleid worden door een drum of trommel die de maat en het tempo aangeeft.

Hieronder staan een aantal veelgebruikte chants. Ik kan geen notenschrift en kan dus ook niet de exacte toonhoogte en melodie aangeven, maar dat is ook niet zo belangrijk. De meeste chants worden door verschillende mensen op verschillende manier gezongen. Het best is om ze gewoon te gaan zingen en zo in de praktijk uit te zoeken wat voor jou de beste zangwijze is.

Chants voor tijdens of net na het trekken van de cirkel:

*Lady spin your circle bright,
Weave your web of dark and light,
Earth, Air, Fire and Water,
Bind us as one*

*We are a circle,
within a circle,
with no beginning,
and never ending*

We are the flow,
We are the ebb,
We are the weavers,
We are the web

Element chants:

Air I am,
Fire I am,
Water, Earth,
and Spirit I am

Fire in my heart,
Fire in my blood,
Fire in the heart of the Universe

*Earth my body,
Water my blood,
Air my breath,
and Fire my spirit*

Chants voor Godinnen en Goden:

*Isis, Astarte, Diana, Hecate,
Demeter, Kali,
Inanna*

*Earth Mother carry me,
your child I'll always be,
Earth Mother carry me,
back to the sea*

*Io Pan, Io Pan,
Io Pan, Pan, Pan*

Chants voor tranformaties:

*She changes everything she touches,
everything she touches changes,
changes, touches, changes, touches,
everything we touch changes*

*Hecate Cerridwen,
Dark Morthor, take us in,
Let us be reborn*

*We all come from te Goddess,
and to her we shall return,
Like a drop of rain,
Flowing to the ocean,
Hoof and horn, hoof and horn,
All that dies shall be reborn,
Corn and grain, corn and grain,
All that falls shall rise again.*

Chant tijdens of na het afbreken van de cirkel:

*May the circle be open
but unbroken,
May the Lord and the Lady be
forever in our heart,
merry meet and merry part
and merry meet again*

Chants zijn in de eerste plaats bedoeld om energie op te wekken, maar hiernaast zorgen ze voor een vrolijke stemming en een goede sfeer. Ook dat zijn belangrijke onderdelen van heksenrituelen.

Ritueel met chants en spellmagie

In deze laatste paragraaf van dit hoofdstuk over spells een ritueel met veel chants en magisch werk door middel van een spell. In dit voorbeeld gaat iemand een bedrijf beginnen als hovenier en doet magisch werk om dit bedrijf te helpen goed van de grond te komen.

Het altaar wordt versierd met dingen die met tuinen en groei te maken hebben zoals bloemen, zaden en stenen. Je brand er een wierook van rood sandelhout, roos, lavendel en kaneel bij.

Je gaat voor het altaar staan en roept de Goden en Godinnen op waarmee je wilt werken. Hiervoor spreek je een tekst uit als:

*Gaia, Grote Aardmoeder, Cernunnos, Heer van het Woud,
Ik roep u op om mij te zegenen en te helpen bij mijn magie.*

Hierna neem je de wierook en loopt er deoziel de cirkel mee rond terwijl je driemaal de volgende chant zing:

*We are a circle,
within a circle,
with no beginning,
and never ending*

Hierna mediteer je een tijdje. Als je voelt dat het genoeg is leg je aan de goden uit wat je plan is. Vertel wat voor hoveniersbedrijf je wilt beginnen en wat je ermee wilt bereiken.

Dan zing je driemaal de chant:

*Bird Woman taking flight,
Bird Woman taking flight,
taking, taking, taking flight,
taking, taking, taking flight.*

*Blossom Woman opening wide,
Blossom Woman opening wide,
opening, opening, opening wide,
opening, opening, opening wide.*

Vervolgens begint de spell magie met het uitspreken van de volgende spell:

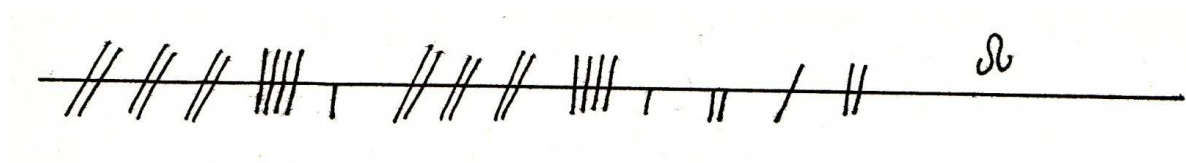
*Zoals het graan in de voor valt en ontkiemt,
zoals het gewas groeit en rijpt,
voedsel geeft
en zaad voor een volgende cyclus*

*Zo moet mijn bedrijf, Gaia's Gardening,
sukksesvol starten
en mijn broodwinning worden.*

Dit zijn de eerste twee delen van de spell, het precedentgeval en de intentie, het doel van de spell. Nu volgt de korte spell om kracht op te wekken die de magie moet laten werken.

Hierbij herhaal je de korte spell hieronder langzaam en zangerig terwijl je de beginletters op een papiertje schrijft:

*Gaia's Gardening, groei en bloei
Gaia's Gardening, groei en bloei
Laat mij oogsten!*



Terwijl je de rustig en zangerig de spell blijft herhalen vouw je het papiertje op en neemt het in je handen.

Dan begin je de spell steeds sneller en steeds harder te herhalen en je loopt of danst hierbij steeds sneller deoziel de cirkel rond.

Als je niet meer sneller en harder kunt, leg je het papiertje met de spell op je altaar en zegt:

Zo moet het zijn!

Zo zal het zijn!

Zo zij het!

Je gaat rustig staan of zitten en begint rustig en zachtjes de volgende chant te zingen:

The Earth is my Mother, I must take care of her,

The Earth is my Mother, I must take care of her,

hey junga, ho junga, hey jung jung,

hey junga, ho junga, hey jung jung,

The Earth is my Mother, she will take care of me,

The Earth is my Mother, she will take care of me,

hey junga, ho junga, hey jung jung,

hey junga, ho junga, hey jung jung,

Deze chant zing je minstens drie keer en daarna doe je het koekjes en wijn ritueel. Je bedankt Gaia en Cernunnos en daarna breek je de cirkel weer af. Dit doe je door widdershins de cirkel rond te lopen terwijl je driemaal de volgende chant zingt:

May the circle be open

but unbroken,

May the Lord and the Lady be

forever in our heart,

merry meet and merry part

and merry meet again

Nu is het ritueel afgelopen en neem je het papiertje met de korte spell van het altaar en stopt het in je broekzak. Je draagt het minimaal èèn lunatie bij je en herhaalt in deze periode de spell minstens èèn keer per dag. Daarna begraaft je het papiertje met de spell bij volle maan in een tuin.

Oefening:

Heb je ervaring met het werken met spells en chants?

Zing je de chants uit dit hoofdstuk op verschillende manieren, gebruik er ook eens een trommel bij. Zing ze zitten, staand, lopend en dansend. Hoe voelt dat?

Neem een doel dat je wilt bereiken voor ogen en maak een spell om het te bereiken. Doe

hiervoor een ritueel zoals hierboven beschreven met veel chants. Hoe bevalt dat?



